

Étonnante musique militaire!

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com

Pouvez-vous imaginer Félix Leclerc interprété par des militaires de la Corée du Sud? Ou encore Vigneault chanté par le Chœur de l'Armée rouge? Imaginez aussi *Gens du pays* joué par des cornemuses écossaises! Et que diriez-vous d'une chanson à répondre entonnée par 7000 personnes rassemblées au Colisée? Le Festival international de musique militaire de Québec, c'est beaucoup plus que la musique militaire traditionnelle, comme on le constatera du 14 au 24 août.

«J'ai assisté au Tattoo en Écosse, une référence mondiale en la matière, et je n'échangerais pas notre formule avec la leur!» s'est exclamé le directeur artistique du Tattoo de Québec, Olivier Dufour, lors de la conférence de presse d'hier matin. À sa quatrième année comme concepteur du Tattoo, le jeune homme peut témoigner de l'impact de ce genre musical: «On se fait prendre soi-même à découvrir la musique militaire. C'est un répertoire qui charrie des émotions universelles. J'ai vu beaucoup de gens pleurer en entendant cette musique!»

Il y aura aussi beaucoup d'animation et d'enthousiasme, au moment de cette 10^e présentation, inscrite dans les célébrations officielles du 400^e. Tattoos, concerts des nations, soirées Big Band, grands concerts, pique-niques musicaux en famille et grands défilés «résonneront de la chute Montmorency jusqu'aux chutes de la Chaudière!» a promis le président et directeur général du festival, M. Yvan Lachance, qui n'a pas manqué de souligner qu'il s'agit là du «plus grand rassemblement de musiciens militaires à se tenir dans les Amériques».

Qu'on en juge. Des milliers de musiciens, venus de 13 pays, convergeront vers Québec pour une centaine de spectacles disséminés en plusieurs endroits névralgiques: place George V. (de-



Des milliers de musiciens venus de 13 pays convergeront vers Québec pour ce 10^e Festival international de musique militaire de Québec, qui s'inscrit dans les célébrations officielles du 400^e. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

vant le Manège militaire), place D'Youville, jardins de l'hôtel de ville, parc de la Francophonie, monument de Champlain, kiosque Victoria, place Royale, Grand Théâtre, sans oublier le Colisée.

C'est d'ailleurs au Colisée que se tiendront les Tattoos, les 21, 22 et 23 août, à 19h, avec 1200 musiciens, chanteurs et danseurs venus des Amériques, d'Europe et d'Asie. Sur une scène à plusieurs niveaux s'élevant dans les hauteurs du Colisée, 23 formations interpréteront 17 tableaux, dont l'un en l'honneur du 400^e anniversaire de Québec. Parmi ces formations, il y aura le Chœur de

l'Armée rouge, la Troupe Alexandrov et le Chœur de Québec.

Tous les soirs, du 14 au 23 août, la place George V deviendra le site principal du Festival, avec un programme double, alors qu'un *Concert des nations* sera suivi d'une *Soirée Big Band*. Le rendez-vous du 16 août sera particulièrement impressionnant avec sa cérémonie de bienvenue pendant laquelle seront entonnés les hymnes nationaux des 13 pays participants.

Dans la série des Grand Concerts, celui du 16 août, au Grand Théâtre, accueillera la diva Natalie Choquette. Les amateurs noteront qu'il n'y a plus de

«La musique militaire résonnera de la chute Montmorency jusqu'aux chutes de la Chaudière!»

— Le directeur général Yvan Lachance

place libre pour le Grand Concert du lendemain, avec le Chœur de l'Armée rouge.

La musique militaire, c'est vraiment pour toute la famille. En plus des trois pique-niques sur la place George V, les 17, 23 et 24 août, entre 11h30 et 13h30, il ne faudra pas oublier le plus imposant défilé de l'histoire du Festival, qui

s'ébranlera sur la Grande Allée, le samedi 23 août, à 14h.

Le lendemain, à partir de 14h, des défilés-spectacles s'arrêteront à la place D'Youville et sur la Terrasse Dufferin.

Les réservations se font au 418 691-7211, au 1 800 900 7469 et sur Billetech. Pour information: www.fimmq.com