

Happening éclaté pour le 25^e du Cirque du Soleil

Plus qu'un concert hommage au Palais Montcalm avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec et le Choeur Polyphonique de Charlevoix, c'est un grand happening urbain qui envahira Place d'Youville, le 4 juillet, pour souligner le 25^e anniversaire du Cirque du Soleil et le 10^e du Grand Rire.



Denise Martel

denise.martel@journaldequebec.com

En tout, 175 artistes - musiciens, chanteurs, danseurs, *breakers*, *performers* - uniront leurs talents pour créer un événement unique concocté par nul autre que Olivier Dufour, le concepteur du *Chemin qui marche* à la Baie de Beauport, un des faits marquants du 400^e anniversaire de Québec, l'an dernier.

«Ce sera une rencontre impromptue entre la musique et... l'inattendu! Les gens n'ont pas souvent l'occasion de voir des danseurs grimper sur les murs au son des violons», lance Olivier Dufour en entrevue.

«Pas question de rivaliser avec les artistes du Cirque, nos artistes sont plus des danseurs que des acrobates. Ce n'est pas un hommage au Cirque que nous allons rendre, mais un hommage à la musique du Cirque du Soleil», nuance-t-il.

Dans la foule

«Tout le concept scénographique va prendre place dans les marches du Palais Montcalm, mais il n'y aura pas de scène comme telle, nos 35 artistes vont se mêler à la foule. Il va y en avoir partout sur la place.

Le *break-dancing* va occuper un segment important du spectacle, mais il va aussi y avoir de la danse contemporaine, du *popping* (percussions buccales), des acrobaties, du trampoline olympique, du bungee et beaucoup de pyrotechnie. Tout le monde sait que j'aime les pétards», ajoute le concepteur en riant.

Un dispositif multimédia fabriqué à seulement deux exemplaires, fruit d'un partenariat entre l'équipe Dufour et l'entreprise fran-

çaise Quasars Vision est d'ailleurs attendu aujourd'hui.

950 000 \$ de plus

«À l'origine, nous avions prévu un concert réunissant 60 musiciens et 80 chanteurs à l'intérieur du Palais Montcalm, avec projection en direct sur un écran géant installé à Place d'Youville. Quand Industrie Canada nous a annoncé, quelques semaines avant le début du festival, que nous avions une subvention de 950 000 \$, nous avons immédiatement pensé à Olivier Dufour pour bonifier la fête», confie Sylvain Parent-Bédard, le président du Grand Rire de Québec. Il évalue le coût du happening autour de 275 000 \$, portant le budget total de la fête du Cirque du Soleil à 450 000 \$.

«C'est un projet complètement fou! On a eu très peu de temps pour créer - trois semaines en fait - mais

on a une équipe habituée de travailler ensemble et on avance à une vitesse exceptionnelle. C'est un happening, pas un spectacle qui va prendre la vedette sur ce qui se passe à l'intérieur. On s'est dit: "laissons-nous porter par la musique du Cirque du Soleil sans essayer de faire du cirque".

La musique du Cirque est d'une beauté inouïe et c'est la raison première pour laquelle j'ai accepté d'embarquer dans le projet. Moi qui rêvais depuis longtemps de faire quelque chose avec les musiciens de l'OSQ, je ne pouvais pas ne pas sauter sur l'occasion...

À l'intérieur, ce sera très contemplatif, à l'extérieur, ce sera très festif», ajoute Olivier Dufour qui a fait appel aux chorégraphes Kim Desjardins et Harold Rhéaume de même qu'au metteur en scène Ghislain Turcotte pour monter le happening.



PHOTO DIDIER DEBUSSCHÈRE

■ Sylvain Parent-Bédard profite de la présence d'Olivier Dufour pour souligner que seulement 1 000 détenteurs de laissez-passer du Grand Rire pourront prendre place à l'intérieur du Palais Montcalm. En passant, la vente du laissez-passer deux pour un se termine en fin de semaine, ensuite, ce sera plein tarif.