



Braqués derrière le chœur, les projecteurs créent l'illusion de rayons de soleil traversant les nuages. Un effet très réussi lors de la répétition du Tattoo militaire hier. — PHOTOS LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

Du fond des cors

Pier-Luc Dupont
pldupont@lesoleil.com

Grandiose. Émouvant. Au plus fort de la tourmente pour les soldats de Valcartier, 800 collègues de quatre pays leur rendent hommage par la musique, aujourd'hui et demain soir, à l'occasion du troisième Tattoo militaire au Colisée Pepsi.

Quelques membres du Royal 22^e Régiment se joindront au bataillon, à la veille du départ pour l'Afghanistan. Ils seront reconnaissables à leur tenue beige et vert pâle. « Ce qu'on fait, c'est seulement de la musique. On ne veut pas prendre parti pour ou contre la mission », a précisé Olivier Dufour, qui a conçu le spectacle avec l'adjutant-chef Réjean Blais.

Il sera néanmoins difficile de ne pas y penser pour les 8000 spectateurs attendus, parmi lesquels des familles de militaires invitées par le Festival de musiques militaires de Québec. Surtout durant le salut aux soldats en Afghanistan, « prévu depuis un an », ajoute M. Dufour. « Il y avait une belle possibilité émotive à exploiter. Ce sera fait de façon délicate et respectueuse. »

Un rideau blanc de 10 mètres par 20 a été suspendu à une extrémité du Colisée. C'est là que seront projetées les images de soldats ayant quitté leurs proches au cours de l'été. « On ne

voulait pas être voyeurs. Le traitement est plus artistique que journalistique, en noir et blanc, et avec beaucoup de textures. »

De temps à autre, le rideau sera soulevé. On verra alors apparaître le Chœur de Québec, dirigé par Guy Bélanger. « Plusieurs thèmes militaires proviennent de chants ou d'hymnes, rappelle M. Bélanger. Face à la puissance sonore des instruments, les voix symbolisent la réalité du peuple et des soldats sur le terrain. »

C'est pour donner un visage humain à cette réalité qu'Olivier Dufour a recruté Audrey, huit ans. Minuscule point rose au milieu de l'amphithéâtre, elle lit une lettre fictive (mais inspirée de missives véritables) : « Papa, tu es très courageux et même si j'ai peur pour toi, je sais que ce que tu vas faire en Afghanistan est très important... »

Tandis que trombones et tubas entament *Un Canadien errant*, les mots se forment lettre par lettre sur le rideau blanc. Braqués derrière le chœur, les projecteurs créent l'illusion de rayons de soleil traversant les nuages. L'effet est sublime.

DÉFIS TECHNIQUES

« Avant de concevoir le Tattoo, je suis allé voir ceux d'Europe et je n'ai pas trouvé ça très sexy, avoue Olivier Dufour. Ce qui nous distingue, c'est l'aspect multimédia, qu'on ne retrouve jamais là-bas. » Pour donner for-



« Ce qu'on fait, c'est seulement de la musique. On ne veut pas prendre parti pour ou contre la mission », a précisé Olivier Dufour, qui a conçu le spectacle avec l'adjutant-chef Réjean Blais.

me à ses fantaisies, le réputé metteur en scène s'est entouré de techniciens issus du milieu artistique. Ceux-ci composent environ la moitié de l'équipe. Les autres sont des militaires.

La coordination de 800 musiciens, chanteurs, danseurs et fantassins pose cependant des défis considérables, tant sur les plans logistique qu'artistique. « Il n'y avait pas assez de place dans les vestiaires, alors on a dû en loger dans les cages d'entreposage ! », lance M. Dufour.

La sonorisation risque aussi de causer quelques maux de tête. Il faudra notamment synchroniser le chœur, perché à quelques mètres de hauteur, et l'orchestre

bien ancré sur le plancher des vaches. « C'est sûr qu'il y aura quelques petites erreurs, que le son ne se rendra pas partout en même temps, prévient Guy Bélanger. Mais les musiciens seront là en vrai, avec leurs costumes, et ils se déplaceront en formation... Le Tattoo, c'est avant tout un spectacle. Il ne faut pas manquer ça ! »

Vous voulez y aller ?

QUOI : Tattoo militaire de Québec
QUAND : aujourd'hui et demain à 19h30
OÙ : Colisée Pepsi
BILLETS : 29 \$ à 59 \$
TÉL. : 418 691-7211

Un Vent d'espoir pour l'Afghanistan

Pour le sergent de Valcartier Denis Fortin, clarinettiste depuis 28 ans, le clou du Tattoo militaire sera sans aucun doute la pièce *Vent d'espoir*. Et pour cause : c'est lui qui l'a composée, à la suite d'un concours lancé par le Festival de musiques militaires de Québec. « Elle retrace une journée dans la vie d'un soldat en Afghanistan, explique-t-il. Cela commence avec un solo de trompette, qui symbolise le lever du jour. On entame ensuite le thème, afin d'illustrer l'ordre de mission. Ce thème est repris par les cornemuses, pour souligner la solidarité entre les forces opérationnelles des différentes unités. Suit un épisode plus calme, tandis que s'installe la fatigue et le découragement. Le thème revient ensuite de façon plus triomphale, avec les hautbois et les cuivres. Les dernières notes de la trompette marquent le crépuscule. » *Vent d'espoir* a été gravé sur CD et offert en cadeau à tous les soldats de Valcartier en mission en Afghanistan.

Pier-Luc Dupont