

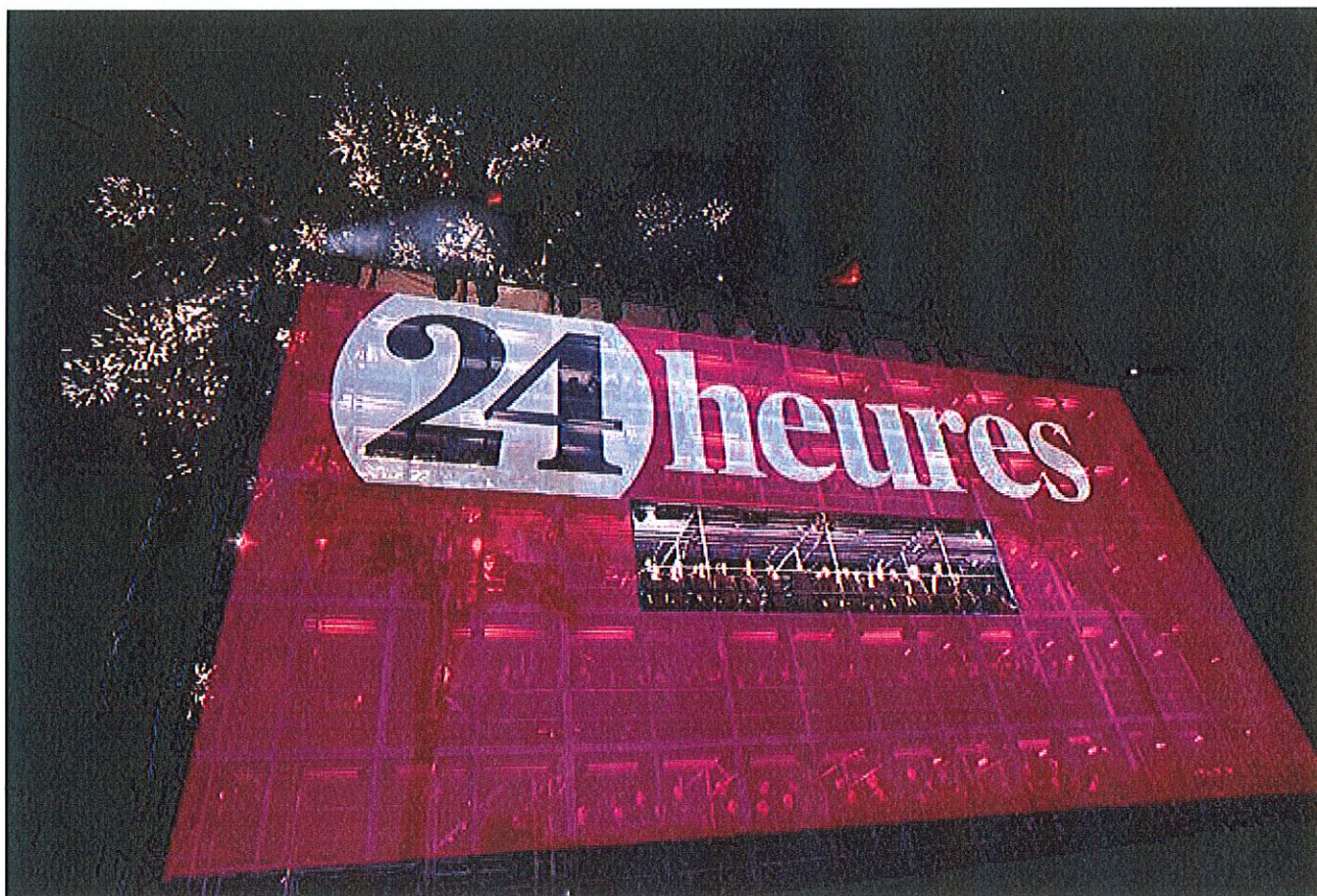


Le mur du son

Inscription pour les chœurs

Mis à jour le 02.02.2012

Un spectacle organisé dans le cadre des 250 ans du journal
Beaulieu Lausanne – 21 et 22 septembre 2012



Dossiers

24heures: les 250 ans

1789: La Révolution, «ce poison»

1788: Un paysan vaudois se plaint

Le Mur du Son en bref

Spectacle son et lumière gratuit, créé à l'occasion des 250 ans de 24 heures, composé de 18 tableaux scéniques mêlant chants et images. La partition s'inspire du répertoire francophone et de la culture pop anglo-saxonne, avec des incursions dans le

d'une aristocrate

1787: Bonaparte écrit à Tissot

folklore vaudois. Les chanteurs sont accompagnés d'un orchestre. Durée du spectacle : 90 minutes. 12'000 spectateurs sont attendus par représentation.

Répétitions et représentations

Répétitions réunissant tous les choristes, Théâtre de Beaulieu à Lausanne (9h00-18h00):

1er et 2 septembre 2012

8 et 9 septembre 2012

Répétitions tutti (chanteurs, orchestre et solistes dans le mur), cour du Palais de Beaulieu à Lausanne (19h00 à 22h00):

18, 19 et 20 septembre 2012

Représentations en soirée, cour du Palais de Beaulieu, à Lausanne :

21 et 22 septembre 2012

23 septembre : date de report en cas de mauvais temps les 21 ou 22 septembre.

Vos questions :

Par mail : 250ans@24heures.ch

Par téléphone : 021 349 4 250

Fiche de pré-inscription de chœur ou ensemble vocal

délai d'inscription : 29 février 2012

Nom du chœur ou de l'ensemble vocal

Lieu

Personne de référence pour le projet

Nom

Prénom

Adresse email

Adresse postale

Téléphone portable

Téléphone fixe

Directeur/trice artistique

Nom

Prénom

Adresse email

Téléphone portable

Téléphone fixe

Directeur/trice en charge de la préparation (si différent de ci-dessus)

Nom

Prénom

Adresse email

Téléphone portable

Téléphone fixe

Choristes intéressés par le projet

Nombre de personnes (8 personnes minimum)

Nombre de soprano :

Nombre d'alto :

Nombre de ténor :

Nombre de basse :

Age moyen estimé des choristes

Les choristes intéressés ont entre et ans

Informations générales

Indiquez ici les trois derniers concerts/projets du chœur (œuvres ou description brève du projet):

.....

//

.....

//

.....

//

Les partitions sont faciles à assimiler et sont fournies avec des outils didactiques efficaces. Chaque chœur répète de son côté durant le printemps et l'été, selon un planning qu'il a lui-même défini. Comment comptez-vous procéder ? (plusieurs choix possibles)

- répétitions hebdomadaires
- travail par temps forts (week-ends ou stages)
- travail à domicile autonome
- Autre :

A partir de quand pouvez-vous commencer à travailler sur ce projet?

Une personne au moins est sujette au vertige au sein du groupe

Remarques

Envoyer

Créé: 03.02.2012, 09h43